








PHOTOSHOP / Distanciel 2 jours / Formation INTER en groupe

 Objectifs	<p>Maîtriser Photoshop pour réaliser des retouches photos, photos-montages, détourages, flyers, visuel web, affiches impactantes... Découvrir les possibilités puissantes de l'IA intégrée sur Photoshop.</p>
Public Prérequis	<p>Tout public (salariés, particuliers) et toutes personnes en lien avec les métiers de la communication, du marketing et de la création graphique</p>
 Points forts	<ul style="list-style-type: none"> • Formateur expert • Nombreux TP prévus • Possibilité de soumettre au formateur une projet personnel
 Documents	<ul style="list-style-type: none"> • Convocation, émargement • Un support de cours complet, rédigé par le formateur, vous est offert • Une attestation de fin de stage avec les acquis • Une attestation du test de certification (éligible au CPF)
 Matériel Logiciels	<ul style="list-style-type: none"> • La formation se déroule en distanciel
Prise en charge & Qualité 	<ul style="list-style-type: none"> • Déclaration d'activité Organisme de Formation n°93 04 00706 04 • Certifié en conformité aux critères du décret Qualité Pole-Emploi • Certifié DataDock 21/21 • Certifié qualité OPQF reconnue par le CNEFOP • Centre habilité PCIE – Certification ICDL éligible au CPF • Centre certifié QUALIOP – Processus Qualité N°2110_CN_02686

Programme de formation

INTRODUCTION

Cette formation a pour objectif d'initier les participants au déroutage (enlever l'arrière-plan sur un sujet), au photo-montage en associant plusieurs photos, à la retouche pour enlever des éléments ou simuler une situation, à l'amélioration de la qualité, à la création d'effets sur photos ou calques, à l'assemblage visuel et des textes pour affiches ou flyers, à l'utilisation des nouvelles fonctionnalités liées à l'IA.

Jour 1

Découverte de l'interface (menus, panneaux, espaces de travail)

- Configurer une photo

- Mode colorimétrique
- Vérification et modification de la taille d'une image
- Désinclinaison et recadrage
- Agrandissement du cadrage avec l'IA
- Compréhension et gestion des calques
- Enregistrement en PSD, exportation JPEG ou PNG
- Annulation d'une opération, retour en arrière

- Retoucher globalement une photo :

- Les calques de réglage
- Le filtre Camera Raw
- Remplacement d'un ciel
- Création ou modification d'une image par l'IA

- La retouche « chirurgicale »

- L'outil Supprimer
- L'outil Tampon de duplication
- L'outil Déplacement
- Les autres outils de retouche

- Réaliser une sélection

- Objectif des sélections
- Les différents outils en fonction des contextes
- Suppression de l'arrière-plan
- La fonction « sélectionner et masquer »

- Les autres notions importantes

- Les masques de fusion
- Les modes de fusion
- Les masques d'écrêtage



Jour 2

- **Savoir utiliser les outils de design graphique**
 - L'outil texte et les panneaux Caractère et Paragraphe
 - Création et modification des formes
 - Création d'un fond de couleur en arrière-plan
 - Application et modification des effets FX
- **Réalisation d'une mise en page de flyer**
- **Réalisation d'un visuel réseaux sociaux**
- **Réalisation d'un projet personnel avec la supervision du formateur**

Des exercices pratiques sont prévus tout au long de la formation vous permettant d'acquérir les fondamentaux.

Vous pourrez également soumettre vos documents au formateur pour vous accompagner dans vos projets

